

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Белоярского района «Детский сад «Оленёнок» с. Казым»

## Исследовательский проект «ТАЛИСМАН УДАЧИ»



Участники проекта:  
дети старшей/подготовительной  
группы «Лаңкийэт» («Бельчата»)

Руководитель проекта:  
Рандымова Лидия Ивановна

2021-2022 учебный год

## Содержание

1. Паспорт проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Цели и задачи проекта.
4. Постановка проблемы.
5. Этапы работы над проектом.
6. Ожидаемые результаты.
7. Целевая аудитория.
8. Формы организации проекта.
9. Ресурсы проекта.
10. Продукты деятельности детей.
11. Продукты деятельности педагогов и родителей.
12. Результаты деятельности педагогов.
13. Взаимодействие с родителями.
14. Экспериментальная деятельность.
15. Виды деятельности в соответствии с образовательными областями.
16. Системная паутинка «Деятельность детей в центре активности».
17. Социальный эффект.
18. Описание собранного материала о традиционном мужском поясе народа ханты.
19. Тематический словарь.
20. Приложение. Краткий фотоотчёт.

## Паспорт проекта

|     |                                                    |                                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Наименование учреждения и место проведения проекта | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад «Оленёнок» с. Казым», старшая/ подготовительная группа «Бельчата»              |
| 2.  | Адрес учреждения                                   | с. Казым, ул. Школьная, 7 б                                                                                                                                                   |
| 3.  | Тема проекта                                       | «Талисман удачи»                                                                                                                                                              |
| 4.  | Номинация                                          | «Моя большая и малая Родина»                                                                                                                                                  |
| 5.  | Тип проекта                                        | Информационно - исследовательский                                                                                                                                             |
| 6.  | Продолжительность проекта                          | Долгосрочный                                                                                                                                                                  |
| 7.  | Участники проекта                                  | Дети языковой группы «Ляцкийэт» («Бельчата»), педагоги группы, родители.                                                                                                      |
| 8.  | Возраст детей                                      | 5 - 7 лет                                                                                                                                                                     |
| 9.  | Название итогового мероприятия проекта             | Праздник «В кругу семьи» (совместно с родителями)                                                                                                                             |
| 10. | Сроки реализации проекта                           | Ноябрь - декабрь                                                                                                                                                              |
| 11. | Этапы реализации проекта                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационно-подготовительный</li> <li>2. Поисково-внедренческий</li> <li>3. Результативный</li> <li>4. Заключительный</li> </ol> |
| 12. | Целевая аудитория                                  | Проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.                                                                                                    |
| 13. | Практическая значимость проекта                    | Данный проект может быть использован в практике воспитателями дошкольных учреждений.                                                                                          |
| 14. | Партнёры проекта                                   | Родители, педагоги группы «Бельчата», Центр историко-культурного наследия «Касум ёх», Библиотека с. Казым им. Волдиной М. К.                                                  |
| 15. | Предмет исследования                               | Традиционный мужской пояс народа ханты.                                                                                                                                       |

## **Актуальность проекта**

Одной из важнейших проблем для народов Севера является сохранение национальных культурных особенностей. К ним относятся традиционные виды хозяйственной деятельности, бытовой уклад, национальная одежда, жилище, язык и другое.

Одним из элементов традиционной одежды народа ханты является пояс, ремень. В традиционной культуре хорошо отражаются взаимосвязи мира вещей с мифологией, включающие в себя представления о вещи как символе, обереге, отмечается посредническая роль вещей в установлении отношений между людьми, а также людьми и миром духов. Огромное значение имел мужской пояс, как сакральный предмет, он является символом достоинства рода, достатка, передавался как талисман по наследству.

Настоящих мастеров изготовления мужских поясов сегодня в Югре единицы. Многие пытаются осваивать мужские традиционные ремесла ханты. И они, может быть, даже знают технологию изготовления, но настоящим искусством владеет очень мало людей.

Понимая всю важность как познавательного, так и патриотического воспитания детей дошкольного возраста, для исследования мы выбрали тему, связанную с укладом жизни ханты – народа, живущего на нашей Югорской земле. Проект посвящён изучению традиционного мужского пояса народа ханты.

Считаем тему актуальной, так как большинство жителей Севера продолжают вести кочевой образ жизни, сохраняя традиции и обычаи своего народа.

**Цель.** Познакомить детей с традиционным мужским поясом народа ханты. Выяснить, почему он имел огромное значение, как сакральный предмет.

### **Задачи:**

1. Развивать способность к поисковой деятельности:
  - определение задач, исходя из поставленной проблеме;
  - планирование этапов своих действий в соответствии с поставленными задачами;
  - выбор источников и поиск информации.
2. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков, умения экспериментировать с различными объектами.
3. Активизировать речь.
4. Совершенствовать стиль партнёрских отношений.
5. Развивать познавательный интерес к культуре края, традициям и обычаям народа ханты.

6. Воспитывать любовь к малой Родине.

**Мотивация:** использовать различные источники информации, чтобы узнать о традиционном мужском поясе народа ханты.

**Постановка проблемы:** Почему мужской пояс у народа ханты считается «Талисманом удачи»?

### Этапы работы над проектом

| Этапы                             | Деятельность педагога<br>(организационная, корректирующая, направляющая)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Деятельность детей                                                                                                                                |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.Организационно-подготовительный | <p>1. Формулирует проблему:<br/>Почему мужской пояс у народа ханты считается талисманом удачи?</p> <p>2. Мотивация: используя различные источники информации, узнать о традиционном мужском поясе народа ханты.</p> <p>3. Формулирует задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Какие пояса носят ханты?</li> <li>➤ Из чего делают ханты мужской пояс?</li> <li>➤ Чем украшают пояс?</li> <li>➤ Почему пояс считают «Талисманом удачи»?</li> </ul> <p>4. Создаёт учебно-методическую базу для успешной реализации проекта.</p> | <p>1.Входят в проблему.</p> <p>2.Узнают информацию из различных источников.</p> <p>3.Принимают задачи. Уточняют задачи проекта.</p>               |
| II.Поисково-внедренческий         | <p>Практическая деятельность по решению проблемы.</p> <p>1.Проводит беседы, экскурсии, интегрированные занятия, показывает презентации, организывает встречу с мастером России по изготовлению мужского пояса, разучивает игры.</p> <p>2. Обновляет содержание предметно-развивающей среды.</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>1.Ищут способы решения задач. Проводят исследования.</p> <p>2.Применяют содержание предметно-развивающей среды во всех видах деятельности.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>3.Оказывает практическую помощь в решении задач.</p> <p>4.Организует и помогает спланировать деятельность детей.</p> <p>5.Направляет и контролирует осуществление проекта.</p> <p>6.Взаимодействует с родителями воспитанников, сотрудниками музея, библиотеки.</p> | <p>3.Выбирают необходимые материалы для поисковой, продуктивной, игровой деятельности.</p> <p>4. Планируют свою деятельность.</p> <p>5.Объединяются в рабочие группы.</p> <p>6.Совместно с родителями готовятся к мероприятию.</p> |
| III.Результативный | <p>1.Праздник «В кругу семьи» (совместно с родителями)</p> <p>2. Презентация проекта.</p> <p>3.Выставка творческих работ.</p>                                                                                                                                          | <p>1.Участвуют в празднике.</p> <p>2. Презентуют проект.</p> <p>3.Представляют продукты деятельности.</p>                                                                                                                          |
| IV.Заключительный  | <p>Подведение итогов, анализ работы по проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ оценка педагогами своего участия;</li> <li>➤ эффективности проекта для расширения кругозора детей;</li> <li>➤ оценка и отзывы родителей.</li> </ul>                       | <p>Подведение итогов и обсуждение с детьми нового проекта.</p>                                                                                                                                                                     |

### **Ожидаемые результаты:**

Дети узнают:

- Какие пояса носят мужчины ханты?
- Из чего делают ханты мужской пояс?
- Чем украшают пояс?
- Почему ханты считают мужской пояс «Талисманом удачи»?

Дети научатся отражать полученные впечатления средствами продуктивной деятельности.

### **Формы и методы работы над проектом:**

- беседы с детьми;
- организация с детьми подвижных игр народа ханты;
- организация развивающих и сюжетно-ролевых игр по ознакомлению с традиционным мужским поясом народа ханты;
- слушание сказок и легенд народов Севера;
- непосредственно-образовательная деятельность с детьми;
- встреча с мастером России по изготовлению традиционного мужского пояса народа ханты;
- показ слайдовых презентаций;
- экскурсии в музей и библиотеку;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- проведение конкурса рисунков и творческих работ;
- проведение праздника.

### **Ресурсы проекта:**

Временные - осень 2021 год, время в режиме дня детского сада и в домашних условиях (самостоятельная работа воспитанников с родителями).

Информационные - литература: детская, учебно-методическая, энциклопедическая; интернет - ресурсы.

Человеческие (кадровые) - педагоги, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО.

Материально-технические – аудиозаписи, видеозаписи, компьютер, проектор, цифровой фотоаппарат, СД - диски, сотовые телефоны; художественно-изобразительные средства: иллюстрации, фотографии, альбомы, рисунки; фонотека музыкальных произведений; выставка традиционных мужских поясов народа ханты; подборка произведений писателей Югры, легенды.

**Продукты деятельности детей:**

- Макет «Стойбище оленеводов», «Охотник в лесу».
- Рисунки.
- Изготовление трафарета с орнаментами.

**Продукты деятельности педагогов и родителей:**

- Пополнение уголка краеведения «Наш край – Югра».
- Конспекты НОД и развлечений для детей.
- Консультация для родителей на тему: «Как приобщить ребёнка к родной культуре».
- Консультация для педагогов на тему: «Приобщение детей к этнокультурному наследию, как одна из форм развития творческих способностей дошкольника».

**Результат деятельности педагогов:**

- Систематизация работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с укладом жизни коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Югры, в частности – ханты.
- Повышение качества педагогического процесса путём осуществления интегрированного подхода - включения сведений о культуре, быте и особенностях в одежде ханты во все виды детской деятельности.

**Взаимодействие с родителями:**

Помощь детям в подборе загадок об одежде, чтение легенд, поиск информации о поясе, подготовка и участие в празднике «В кругу семьи».

**Экспериментальная деятельность** «Из чего делают традиционный мужской пояс?» (прочность применяемых материалов)

## Виды деятельности в соответствии с образовательными областями:

| Образовательная область            | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательное развитие            | <p><b>1. Познавательное – исследовательская:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ экскурсии в этнографический музей, библиотеку;</li> <li>➤ беседы на темы: «Какие бывают пояса?», «Нож, ножны и их украшение», «Мужской пояс - талисман удачи»;</li> <li>➤ просмотр слайдовых презентаций: «Традиционная одежда народа ханты», «Мужской ремень в культуре обско-угорских народов»;</li> <li>➤ просмотр видеофильма «День оленевода»;</li> <li>➤ рассматривание фотографий детей в национальной одежде;</li> <li>➤ рассматривание картины «Оленеводы», «Охотники», «Рыбаки»;</li> <li>➤ НОД «Секреты старых вещей из старинного сундука», «Одежда народов Севера»;</li> <li>➤ исследование: «Что такое «рубези» на поясе?», «Можно ли научиться рисовать «рубези»?» (накладка с рисунком или орнаментом)</li> </ul> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p><b>1. Коммуникативная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ общение с мастером России по ДПИ;</li> <li>➤ праздник «В кругу семьи».</li> </ul> <p><b>2. Игровая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сюжетно-ролевые игры: «Рыбацкий стан», «На стойбище оленеводов», «В гостях у охотника»;</li> <li>➤ развивающие игры: «Кому что нужно для работы?» (охотник, рыбак, оленевод), «Подбери пару» («рубези»), «Собери картинку» (мужской пояс);</li> <li>➤ моделирование проблемной ситуации: «Как пояс помогает охотнику выжить в лесу»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Речевое развитие                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Словесные игры: «Закончи предложение», «Доскажи словечко», «Угадай по описанию»;</li> <li>➤ построение монолога «Расскажи о поясе по</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>плану»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ отгадывание загадок о животных и птицах, изображения которых используют для украшения пояса.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><b>1. Восприятие художественной литературы и фольклора:</b><br/>         рассказывание легенд: «Предание о небесном поясе Мошхо - Млечный путь», «Миф о сотворении мира»</p> <p><b>2. Художественное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование «рубежей»;</li> <li>➤ рисование на тему: «Человек в малице с поясом».</li> </ul> <p><b>3. Продуктивная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изготовление трафарета «рубежа»;</li> <li>➤ лепка «Нож в ножнах»;</li> <li>➤ изготовление книжки-малышки на тему «Мужской пояс».</li> </ul> <p><b>4. Конструктивная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создание макета «Охотник в лесу» из природного материала.</li> </ul> <p><b>5. Музыкальная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игры на традиционных музыкальных инструментах.</li> </ul> |
| Физическое развитие                 | <p><b>1. Двигательная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ подвижные игры: «Ловля оленей», «Важенка и оленята», «Быстрый олень», «Берегись охотника», «Бег с капканом», «Звери и птицы», «Куропатки и охотники» и другие;</li> <li>➤ игры – состязания:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на двух ногах;</li> <li>- прыжки с разбега на одной ноге;</li> <li>- прыжки через нарты;</li> <li>- бег с палкой;</li> <li>- поймай оленя;</li> </ul> </li> <li>➤ динамические паузы: «По лосиному красиво...», «Зверята», «Белочка», «Лебеди»</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Системная паутина по проекту «Деятельность детей в центрах активности»**



## **Социальный эффект**

Работа по проекту «Талисман удачи» направлена на формирование интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО – Югры, их укладу жизни, быту, традициям и обычаям. Предложенный педагогический опыт даёт ребёнку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми. Сотрудничество с музеем, библиотекой, организация праздника, выставки позволяет повысить социальную активность детей и их родителей.

Проект даёт возможность профессиональной самореализации педагогов, участвующих в реализации данного проекта.

Социальная направленность проекта заключается в тесном взаимодействии детей, родителей воспитанников и педагогов.

## **Какие пояса носят мужчины ханты**

Пояса у ханты делятся на несколько видов: мужские, женские, девичьи, мальчиковые.

1. Пояса духов-покровителей. Йемэң ăнтуп, вөн най-вэрт ăнтуп, ай йеманг. - священный пояс, большой пояс духов-покровителей.
2. Пояса в ритуальной одежде в прикладах (которые используются в медвежьих игрищах). Љөңх ăнтуп – богов пояс.
3. Пояса, используемые фольклорными персонажами «Печар йох» - Печар щăртас. - Печар подпоясок.
4. Пояса социальные - вөн ăнтуп - большой ремень.
5. Пояса промысловые - вэнт ăнтуп – лесной пояс.
6. Детские - ăнаврем ăнтуп – ăнаврем анутуп.
7. Девичьи пояса – эви антуп – девичий пояс.

**1-2. Пояса в ритуальной одежде в прикладах** (которые используются в медвежьих игрищах), они могут быть плетённые. Предназначены данные пояса для покровителей сёл и городков. Пояса для покровителей миш шьются из материи такого же цвета, каков и халат. Пояса, используемые в обрядовой практике, хранятся в прикладах или же в специальных лабазах «Љөңх хот». Дом бога специальный лабаз.

**3. Пояса, используемые фольклорными персонажами «Печар йох».** Могут быть из кожи, подвязывали старыми тягловыми ремнями, тканевой

верёвкой, может быть лыковая верёвка. Хранятся вместе с масками и посохами, также в специальном лабазе.

**4. Социальный пояс.** Термин социальный пояс - пояс одевался, когда едут в гости, в село, на сватовство, для завершения различных обрядов. Пояс во все времена считался обязательным элементом мужского одеяния у хантов. У хантов слова «собратся» и «подпоясаться» практически синонимы. Более того, человек не может считаться аккуратным, деловым, серьезным, если у него пояс не в порядке. А уж если он потерял свой пояс, то не может ему быть никакого доверия.

Ношение кожаных поясов и ремней с металлическими пряжками и накладками – это древняя традиция народов Севера. Не подпоясанному мужчине неприлично было выйти в люди, показаться старику или человеку, имевшему более высокий статус. Человека без пояса называли - (Лыпасды), всё проходит мимо него. Вся одежда мужчины должна была быть пригнана к телу, пояс же затягивался туго, чтобы между ним и талией невозможно было протиснуть пальцы. Это очень важно для оленеводов, если пояс слаб, рогом олень может поднять и неизвестно куда унесет. В общем-то, среди народов Севера редкость полные и пузатые мужчины, называли их по имени с прибавлением компонента «Вөн хун», «Кишэң хун» и т.д. Социальные пояса украшались многочисленными, часто серебряными, медными, костяными бляшками, бронзовыми подвесками разной формы. На спине пояса береги в виде медвежьих клыков. Носили пояс на малице, надевался на суконный гусь, в летнее время на нательную рубаху. На ремне два ножа.

**5. Промысловый пояс.** К поясу подвешивали различные предметы, необходимые мужчине в дороге, на охоте. Более ранних поясах кресало и трут; брусок для точки топора и ножа; мешочек с патронами и др.

Одним словом, пояс заменял карманы. Но самое главное – на поясе висели ножи в деревянных ножнах, на спинной стороне ремня обереги в виде медвежьих клыков у оленеводов были и волчьи клыки.

Пояс - Ёнтуп важный атрибут национальной хантыйской мужской одежды, главной функцией которого является подпоясывание одежды, а при необходимости он удлиняет или укорачивает малицу. Кроме того, пояс даёт чувство собранности и в то же время лёгкости. Если мужчина подпоясался – значит, его ждут дела, он готов к любой работе. И в течение всего дня он не будет снимать пояса. В тундре, в тайге невозможно увидеть мужчину без

пояса. Пожалуй, только во время еды, если ест дома. И то пояс лежит рядом. Есть поверье, если мужчина ходит без пояса, удача будет «высыпаться», т.е. удача отвернётся от него. Пояс – символ достоинства мужчины, поэтому при его изготовлении мастер старается украсить его как можно богаче. С давних пор материалом для изготовления поясов служила кожа животных, сейчас применяют кожу (юфть). Юфть не намокает и не разбухает, она не тянется и не пересыхает.

**6. Пояс детский** - обязательный важный атрибут детской одежды. Как только малыш начинает делать первые шаги, мама подбирает ему пояс, на первых порах им может служить тесёмка, лента или, на худой конец, обыкновенная верёвка. Главное, чтобы маленький человек научился чувствовать пояс. С трёх лет ребёнок получает плетёный или кожаный ремень с ножной обманкой, а к пяти-шести годам мальчикам папы делают настоящие кожаные пояса, несколько отличные от ремней взрослых. Их обильно украшают металлическими, медными пуговицами и цепочками. Справа, как у взрослого мужчины, бывают подвешены ножны и в них нож настоящий. Этот пояс носится до 14-15 лет. В этом возрасте юноша сам себе делает пояс на всю жизнь оставшуюся жизнь, который всегда будет поддерживать осанку и оберегать спину, потому что позвоночник также важен, как и голова. И беречь его может пояс.

Мужские пояса также и детские хранятся в мужской половине избы. Через них нельзя перешагивать, нельзя их оставлять в женской половине, в лесу нельзя подвешивать на деревья. Когда человек умирает его пояс остаётся в семье. Часто бывает, когда пожилые сами дарят свои пояса внукам, племянникам. Когда дарит пожилой человек, то говорит: «Мой возраст, моя удача пусть перейдут к тебе». Традиционная культура обских угров имеет большое значение для всех коренных народов Севера и финноугорских народов России и зарубежья.

### **Из чего ханты делают мужской пояс?**

У хантов особое внимание уделялось мужским поясам. Для мужского пояса использовали цельную полосу по длине обхвата талии из кожи крупных животных (последние годы используют сыромятную кожу).

Для охотника-кочевника пояс служил предметом переноса вещей первой необходимости. К охотничьему поясу прикреплялся сотэп ‘ножны для ножей’; тўт кэв хир ‘мешочек для огнива’, дэщтан хот – (букв.: точило дом) мешочек для точильного бруска. Прикрепляли пояс и походный

топорик. Охотники на пояс завязывали вой йирты а́нтэп кэд (веревку для носки) добытых белок завязывали за головы в ряд, когда цепочка наполнялась, перекидывали через плечо и так носили. Немного отличался пояс оленевода, кроме некоторых выше перечисленных предметов (точильный брусок, ножны) они держали остроконечный предмет из рога оленя, но чаще применялась кость лося, которая находится на передних копытах төпа дўв, которым развязывали затянувшиеся узлы на оленьей упряжи.

### **Чем украшают пояс?**

На «праздничный пояс» вөн а́нтэпкэд по всей длине насаживались костяные или вырезанные из рога лося накладки с прорезным орнаментом. Для украшения использовали фигурки (изображения головы лошади, медведя, священных птиц). Со слов информантов, в начале двадцатого века появились пряжки из бронзы, латуни с изображением вой ух ‘голова животных, фигурки птиц’. Ханты считали их изображениями духов покровителей и использовали только для мужского пояса.

Обязательным предметом мужского пояса был медвежий клык, как оберег и талисман удачи, который прикреплялся сзади. По поверьям ханты, если медвежий клык есть на поясе, наряду с ножом и бруском, то считается, что спина человека защищена от болезней, а также он полностью защищен от нечистой силы. И поэтому к такой вещи относились очень бережно: не бросали, где попало, хранили его в особо отведенном месте, в переднем углу (мужской половине дома).

### **Почему пояс считают «Талисманом удачи»?**

Также в культуре ханты пояс, имеющий клык сакрального животного, наложен магической силой, служит гарантированной защитой от злых существ, уберегает от ночных страхов... Из воспоминаний оленевода, житель с. Казым рассказывает: «Порой, ночуя в лесу у костра, бывают какие-то чувства страха, человек не может уснуть. Считают, что рядом бродят пугающие существа, нечистые силы. Берут пояс с медвежьим клыком, кладут под изголовье и так засыпают».

В культуре ханты пояс имеет и небесное космическое значение. Существует предание о небесном поясе Моц хө – Млечный путь. Ханты по нему определяли утреннее время, с его появлением отправлялись на охоту. В предании говорится: «Вот уже мужчине Моц хө пришло время отправиться на охоту, и сыночку мужчины ханты надо вступить в дорогу промысла».

В традиционной культуре ханты пояс имел многофункциональное значение. В первую очередь он является обязательным предметом для поддержания одежды, особенно, зимней. Пояса носили и мужчины, и женщины, подпоясывали и детей. Огромное значение имеет мужской пояс, как сакральный предмет, он является символом достоинства рода, достатка, передается как талисман по наследству.

### **Вывод**

Таким образом, традиционный мужской пояс ханты по своей символике нечто большее, чем предмет одежды, является оберегом от нечистой силы, оберегом здоровья, талисманом удачи, который передается с поколения в поколение.

### **Тематический словарь**

1. Ёнтуп кед – ремень, пояс
2. Ёнтуп тайт – пряжка ремня
3. Ёнщар – медвежий зуб (клык)
4. Хёнши – узор, орнамент
5. Сотуп – ножны
6. Сотпёң кеши – нож с ножнами
7. Ики – мужчина
8. Тасма (*по-зырянски*) - пояс

Краткий фотоотчёт





